BEELDROMANCE 438

Beeld Romance

Liefde komt toch...

WEEKBLAD - NEDERLAND f 1.35 - BELGIË 20 FR.

LIEFDE komt toch

DE RECEPTIONIST WAS ERG ZAKELIJK EN KORREKT. VANDAAG MOEST SANDRA TWINTIG POND BETALEN - AL'T GELD DAT ZE NOG OVER HAD.

SANDRA KON WEL HUILEN. HOE HAD ZE ZO STOM KUNNEN ZYN OM ER NIET VAN TE VOREN NAAR TE INFORMEREN.

MAAR DAN HEB IK HELEMAAL GEEN GELD MEER OVER - ZIET U, IK DACHT DAT DE HOTELS IN SPANJE ZO GOEDKOOP WAREN.

MISSCHIEN ENKELE, SENORITA. DIT IS EEN EERSTE KLAS TOERISTEN HOTEL.

OP DAT MOMENT BRAK ER EEN TUMULT LOS BY DE UITGANG EN DE RECEPTIONIST GING ER VLUG HEEN.

MAAK DAT JE WEGKOMT. EN LAAT ME JE HIER NIET WEER ZIEN.

BLYF MET JE HANDEN VAN ME AF.

DE DONKERHARIGE MAN KREEG 'T UITEINDELYK VOORELKAAR DE ANDER BUITEN DE DEUR TE ZETTEN EN HY KWAM OP SANDRA TOE TERWYL DE RECPTIONIST HEM WENKTE OM HET HEM UIT TE LEGGEN.
SENOR, A(STU-BLIEFT -
DE MANAGER - BLY TOE DAT IE ENGELS IS. HY ZAL ME MISSCHIEN KUNNEN HELPEN.

MAAR ONDANKS HUN GEMEENSCHAPPELYKE NATIONALITEIT, BLEEF STEVE MORGAN ER HEEL ONVERSCHILLIG BY.
WEET U, DAT DIT EEN SMOES IS, DIE VAAK GEBRUIKT WORDT DOOR MENSEN DIE EEN PAAR DAGEN GOEDKOOP IN EEN DUUR HOTEL WILLEN ZYN.
HOE DURFT U - WAT VRESELYK OM ZOIETS TE ZEGGEN.
ZE KON HAAST NIET GELOVEN DAT HY DACHT DAT ZE ONEERLYK WAS.

TOEN, HAAST ONMERKBAAR, WERD DE UITDRUKKING VAN Z'N GEZICHT MILDER.
GOED DAN – IK ZAL ZOVEEL ALS IK KAN VAN UW REKENING AFTREKKEN. MAAR ZORG DE VOLGENDE KEER DAT U OP DE HOOGTE VAN DE FEITEN BENT!
DA-DAT ZAL IK. BE-DANKT....
ZE BETAALDE HAAR REKENING, HAAR ONDANKS DE TEGEMOET-KOMING VAN STEVE MORGAN, HAD ZE TOCH NIET GENOEG GELD OM TOT HET EIND VAN HAAR VAKANTIE TE BLIJVEN.
HOTEL ESPAÑ
IK MOET EEN GOED-KOOP HOTEL ZIEN TE VINDEN. DAN KAN IK NOG EEN PAAR DAGEN BLIJVEN.

ZE KOCHT EEN KOP KOFFIE OP EEN TERRASJE EN STAARDE PEINZEND NAAR DE VROLYKE TOERISTEN.
IK HAD ZO'N GEWELDIGE TYD VOORDAT DIT GEBEURDE. WAT BEN IK STOM GEWEEST....
NEEM ME NIET KWALYK, JUFFROUW...
ZE HERKENDE HEM METEEN. 'T WAS DE MAN DIE UIT HET HOTEL GEGOOID WAS. ALLEEN WAS HY NU NIET KWAAD MEER.
VERGEEF ME DAT IK JE AANSPREEK – 'T IS ALLEEN DAT IK HOORDE WAT ER IN 'T HOTEL MET JE GEBEURDE.
O-JA? 'T-'T WAS M'N EIGEN STOMME SCHUILD. IK WAS...

MAG IK GAAN ZITTEN? IK VRAAG ME AF.... ZIE JE, IK KEN MALAGA VRÿ GOED, MISSCHIEN ZOU IK JE KUNNEN HELPEN IETS GOEDKOPERS TE VINDEN?
DAT IS ERG AARDIG VAN U. IK - IK ZOU BLÿ ZÿN MET WAT HULP.
DOOR Z'N VRIENDELÿK AANBOD EN GOEDE UITERLÿK VERTROUWDE ZE HEM OP ÊÊN OF ANDERE MANIER.

EN VOOR ZE 'T WIST, VERTELDE ZE HEM HET HELE VERHAAL.
DUS ZELFS AL VIND IK EEN GOEDKOOP HOTEL, IK ZAL TOCH BINNEN EEN WEEK NAAR HUIS MOETEN GAAN.
MISSCHIEN NIET. JE HEBT ME OP EEN IDEE GEBRACHT.

HÿBESTELDE NOG EEN KOFFIE EN KEEK BEDACHTZAAM NAAR SANDRA. TOEN SCHEEN HÿZ'N BESLUIT GENOMEN TE HEBBEN.

HOOR'S - MÿN NAAM IS FRANK PALMER. EN IK DENK DAT WE ELKAAR KUNNEN HELPEN.

IK BEN SANDRA BARRET - MAAR IK BEGRÿP NIET HOE...

HÿVERTELDE DAT HÿGESOLLICITEERD HAD NAAR EEN BAAN ALS MANAGER VOOR EEN HOTEL IN ZUID-SPANJE.

WAT IS DAN DE MOEILÿKHEID, MENEER PALMER?

'T PROBLEEM IS ECHTER, DAT HET EEN BAAN IS VOOR EEN GETROUWDE MAN. IK HEB NATUURLÿK WEL EEN VERLOOFDE IN ENGELAND MET WIE IK BINNENKORT GA TROUWEN.....

'T BLEEK DAT DE EIGENAAR VAN HET HOTEL, SENOR GARCIA, ZÜN VERLOOFDE WOU ONTMOETEN VOORDAT HÜ Z'N DEFINITIEVE BESLUIT ZOU NEMEN.
MAAR ZE IS IN ENGELAND OPGEHOUDEN. ZE ZAL WEL GAUW KOMEN, MAAR SENOR GARCIA WIL ZÜN BESLUIT DIT WEEK-END NEMEN.
DAT IS PECH HEBBEN. MAAR WAT HEB IK ER NU MEE TE MAKEN.

HÜ GING DICHTER BÜ HAAR ZITTEN EN SPRAK MET EEN LAGE, ERNSTIGE STEM.
WIL JE MET ME MEEGAAN NAAR DE BOERDERÜ VAN DE GARCIAS IN GRANADA EN NET DOEN, ALSOF JE M'N VERLOOFDE BENT? ZE WETEN ZELFS HAAR NAAM NIET EN JE ZOU GEWOON SANDRA BARRET KUNNEN ZÜN. ZE ZULLEN NIETS VERMOEDEN.
IK-IK DENK NIET DAT IK DAT KAN DOEN.

HÿJ HAALDE DROEVIG Z'N SCHOUDERS OP EN ZE ZAG DE TELEURSTELLING IN Z'N OGEN.

DAT IS'T DAN. 'T ZIET ER NAAR UIT DAT IK 'T BÿJ IEMAND ANDERS MOET GAAN PROBEREN.

'T SPÿT ME... 'T SPÿT ME ECHT.

IK ZAL JE ER NATUURLÿK VOOR BETALEN.... EN JE ZOU DE REST VAN JE VAKANTIE OP EEN LUXUEUSE BOERDERÿ KUNNEN DOOR-BRENGEN - DENK DAAR ES AAN.

MAAR-MAAR 'T ZOU NIET EERLÿK ZÿN.

TOEN ZE ZICH KLAARMAAKTE OM HET CAFÉ TE VERLATEN VOELDE ZE DAT HAAR WEERSTAND ZWAKKER WERD. HÿJ SCHEEN HET OOK TE MERKEN.

KÿK MÿN VERLOOFDE IS EEN GEWELDIG MEISJE.... DE GARCIAS ZOUDEN GEK OP HAAR ZÿN.... ZE HADDEN ME ZEKER DIE BAAN GEGEVEN ALS ZE HAAR HADDEN ONTMOET

MAAR STEL JE VOOR DAT ZE HAAR NADERHAND ONTMOETEN?

TOEN HŸ VAN DE TAFEL OPSTOND STONDEN Z'N OGEN SMEKEND.
ALS-JE-BLIEFT - WE HEBBEN DEZE KANS ZO HARD NODIG. WIL JE ONS HELPEN?
IK-AFŸN-IK DENK DAT'T NIET VEEL KWAAD KAN... JE ZULT ME EEN VERLOVINGSRING MOETEN GEVEN.

HŸ LACHTE EN SANDRA BEGON HEM NOG MEER TE MOGEN.
O, AAN EEN RING KAN IK WEL KOMEN - DAT IS WEL HET MINSTE. KYK, IK BIED JE EEN ETENTJE AAN OM 'T TE VIEREN.
GOMPIE, BEDANKT - EN WE ZULLEN PROOSTEN OP JOUW VERLOOFDE.

DUS INPLAATS VAN TE PAKKEN OM NAAR HUIS TE GAAN ZAT SANDRA DIE AVOND IN EEN EERSTE KLAS RESTAURANT TE DINEREN.
IK WOU JE VRAGEN, FRANK - WAAROVER GING DIE RUZIE DIE JE HAD MET DE MANAGER VAN HET ESPANA HOTEL?
O, JE BEDOELT STEVE MORGAN? IK BEN BANG DAT IE ME GEWOON NIET MAG.

HÿGRINNIKTE TOEN HÿHAAR NOG WAT CHAMPAGNE INSCHONK.
HÿWILDE DAT HOTEL KOPEN DAT IK HOOP TE GAAN BEHEREN. IK HEB DE GARCIAS OVERTUIGD 'T NIET TE VERKOPEN, DAT IS ALLES.
IK BEGRÿP 'T. ALLEEN MAAR WAT BEROEPSJALOEZIE.

FRANK KUSTE CHARMANT HAAR HAND TOEN Hÿ HAAR LATER OP DIE AVOND GOEDENACHT WENSTE.

IK BEN ZO BLÿ DAT JE BESLOTEN HEBT ME TE HELPEN, SANDRA.

HÖTEL

IK HOOP ALLEEN DAT ALLES GOED GAAT.

FRANK ZOU NIET VOOR MORGENMIDDAG NAAR GARCIAS GAAN EN SANDRA BESLOOT DUS OM DIE MORGEN OP HET STRAND DOOR TE BRENGEN.

'T IS GRAPPIG HOE DINGEN ZO SNEL KUNNEN VERANDEREN. GISTEREN STOND IK KLAAR OM SPANJE TE VERLATEN EN VANDAAG...

JUFFROUW BARRET, KAN IK EVEN MET U SPREKEN?

ZE HERKENDE HEM METEEN. HET WAS STEVE MORGAN – EN HÿKEEK UITERMATE ONVRIENDELÿK.
HOE GOED KENT U EIGENLÿK DIE MAN MET WIE U GISTERAVOND GEGETEN HEBT?
NOU, U DURFT – MAAR ALS U ER WAT MEE TE MAKEN HEBT, IK KEN EM PAS KORT, HOEZO?

ALS U WERKELÿK EEN ONSCHULDIGE TOERIST BENT, KUNT U BETER U GEZELSCHAP WAT VOORZICHTIGER UITZOEKEN.
WAT EEN BRUTALITEIT.

SANDRA STOND WOEDEND OP.
U HEEFT NOGAL EEN EIGEN DUNK, MAAR ZAL IK U EENS WAT VERTELLEN, U BENT EEN VERWAANDE, DWEPERIGE....
VERGEET 'T MAAR. DENK ER ALLEEN MAAR AAN, DAT IK U GEWAARSCHUWD HEB.

STEVE MORGAN'S WOORDEN HADDEN HAAR MEER VERWARD, DAN ZE ZELF WOU TOEGEVEN.
HOTEL
MISSCHIEN ZOU IK DAT BEZOEK AAN DE GARCIAS MAAR NIET DOOR HOETEN LATEN GAAN. IK KEN FRANK EIGENLYK AMPER.
HAI! SANDRA! IK HEB OVERAL NAAR JE LOPEN ZOEKEN!
IK HEB NET NAAR MARY IN ENGELAND GEBELD EN ZE IS VERRUKT VAN HET PLAN.... EN IK HEB DE RING. ZULLEN WE GAAN LUNCHEN?
DAT IS EEN GOED IDEE, FRANK.
ZYN ZELFBEWUSTE HOUDING OVERTUIGDE HAAR DAT STEVE ALLEEN MAAR JALOERS OP FRANK KON ZYN.

WAAROM ZOU IK ME ERMEE BEMOEIEN? TENSLOTTE HEEFT HUN RUZIE NIKS MET MY TE MAKEN.

ZE GINGEN, EEN UUR NA DE LUNCH OP WEG EN 'T WAS AL DONKER TOEN ZE BY HET HUIS VAN DE GARCIAS AANKWAMEN. DE STERREN SCHITTERDEN HOOG AAN EEN FLUWEELACHTIGE HEMEL.
IS DIT GEEN SCHITTERENDE PLAATS, SANDRA?
O, JA! IK ZOU SOMS WEL VOOR ALTYD IN SPANJE WILLEN BLYVEN. NOOIT MEER TERUG NAAR DE MIST EN REGEN EN 'T WACHTEN OP BUSSEN.

TOEN KWAM GARCIA ERAAN OM HEN TE VERWELKOMEN EN HÜ LACHTE TOEN HÜ HOORDE WAT SANDRA ZEI.

MAAR IK WEET WAT U BEDOELT, SENORITA - GRANADA HEEFT EEN SPECIALE AANTREKKINGSKRACHT. IK BEN ANTONIO GARCIA.

DIT IS MÜN VERLOOFDE, SANDRA BARRET, SENOR GARCIA.

SANDRA'S HART ZONK IN HAAR SCHOENEN TOEN ZE IN ZÜN VRIENDELÜKE OGEN KEEK. HOE KON ZE DIE AARDIGE OUDE MAN VOOR DE GEK HOUDEN? FRANK MOEST HAAR GEDACHTEN GELEZEN HEBBEN EN STAPTE GAUW NAAR VOREN.

IK DENK DAT SANDRA ZICH EVEN WIL OPKNAPPEN VOORDAT ZE SENORA GARCIA ONTMOET, NIETWAAR, LIEFSTE?

NATUURLÜK. MARIA ZAL U NAAR UW KAMER BRENGEN, SENORITA BARRET.

TOEN ZE AANSTALTEN MAAKTE OM DE TRAP OP TE LOPEN, PAKTE FRANK HAAR BŸ DE HAND.
MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN, IK BELOOF JE DAT ALLES IN ORDE KOMT.
IN ORDE FRANK.

ALLEEN IN HAAR LUXUEUSE SLAAPKAMER VERDWEEN ALLE TWŸFEL BŸ SANDRA.
IK DOE ER GEEN ENKEL KWAAD MEE. FRANK IS ZO AARDIG EN IK BEN ER ZEKER VAN DAT MARY IS ZOALS HŸ GEZEGD HEEFT.

SENORA GARCIA BLEEK NET ZO AARDIG EN VRIENDELŸK TE ZŸN ALS HAAR MAN.
KOM MAAR MEE M'N KIND. WE ZULLEN OP HET TERRAS KOFFIE DRINKEN EN DE MANNEN HIER LATEN OM OVER ZAKEN TE SPREKEN.
DAT ZOU HEERLŸK ZŸN.

ANTONIO EN IK WILLEN DE REST VAN ONS LEVEN HIER SAMEN DOOR-BRENGEN.
WAT MOET 'T GEWELDIG ZYN OM ZO'N HUWELYK TE HEB-BEN.

SANDRA WAS MOE VAN DE REIS EN GING DIE AVOND VROEG NAAR BED. DE VOLGENDE MORGEN KLOPTE FRANK TRIOMFANTELYK AAN HAAR DEUR.
'T IS VOORMEKAAR. WE HEBBEN VANNACHT TOEN JY LAG TE SLAPEN HET KONTRAKT GETEKEND.
O, FRANK, DAAR BEN IK BLY OM.

HÿJ GAF HAAR EEN VRIENDSCHAPPELÿKE KUS OP HAAR WANG.
ALLEMAAL DANK ZÿJ JOU. DE GARCIAS MOGEN JE GRAAG EN ZO SPEELDE IK HET KLAAR.
WEET JE, IK-IK HEB ER NOG STEEDS GEEN VREDE MEE, DAT WE ZE ZO BEDRIEGEN.

MAAR HÿJ LACHTE OM HAAR ANGST
KÿK, IK BEN VANDAAG WEG OM 'T HOTEL TE OPENEN, MAAR IK HEB DE GARCIAS GEVRAAGD OF JE HIER NOG EEN PAAR DAGEN KUNT BLÿVEN.
JE BEDOELT - ALLEEN?

NATUURLÿK. IK WEET DAT JE JE VAKANTIE IN STÿL WILT BEEINDIGEN, DAAROM HEB IK ZE VERTELD DAT IK JE EEN TÿDJE NIET NODIG HEB.
O, FRANK, DAT IS GEWELDIG.

DE GARCIAS WAREN VERHEUGD OVER DE AFSPRAAK.
FRANK ZEI DAT HIJ EERST ALLES IN ORDE HEBBEN WIL VOORDAT HIJ JOU MEENEEMT OM HET TE LATEN ZIEN....
JE MOET MINSTENS EEN WEEK BLIJVEN, M'N KIND.

FRANK GING DIE MIDDAG WEG EN ROND ETENSTIJD ARRIVEERDE ER EEN ANDERE GAST.
O, SANDRA, IK ZOU JE WILLEN VOORSTELLEN AAN EEN OUDE VRIEND VAN ONS.
IK HOOP DAT JE ENGELS SPREEKT.

DE MAN DRAAIDE ZICH OM EN ZE VOELDE HAAR HART IN HAAR SCHOENEN ZINKEN TOEN ZE IN STEVE MORGAN'S KOELE SPOTTENDE OGEN KEEK.
WEL, WEL. JÚ SCHÚNT OOK OVERAL OP TE DAGEN.
O, JULLIE KENNEN ELKAAR.

DE LAATSTE KEER DAT WE ELKAAR TEGEN KWAMEN HEEFT JUFFROUW BARRET ME VOOR VERWAAND UITGESCHOLDEN.
IK-IK NATUURLÚK.
IK BEN ERVAN OVERTUIGD, DAT ZE DAT VOOR DE GRAP ZEI.

TÿDENS HET DINER VERTELDE SENOR GARCIÀ STEVE OVER Z'N PLANNEN MET HET HOTEL EN HET WAS DUIDELÿK DAT HÿZAT NA TE DENKEN OVER HET FEIT DAT GARCIÀ ZEI DAT SANDRA FRANK'S VERLOOFDE WAS.
GELUKKIG HEEFT HÿFRANK'S NAAM NIET HERKEND. MAAR WAAROM MOEST HÿNU NET OP DE PROPPEN KOMEN OM ALLES TE BEDERVEN.
STEVE BLÿFT ONGEVEER EEN WEEK, DUS JE HEBT GEZELSCHAP SANDRA.
HET BLEEK DAT SENOR GARCIÀ EN STEVE MORGAN GEZAMELÿKE ZAKENBELANGEN HADDEN EN STEVE WAS GEKOMEN OM ZE MET HEM TE BESPREKEN.
EEN HELE WEEK? HOE KAN IK OOIT ZO LANG DIE VERWAANDHEID VAN HEM VERDRAGEN.
VOORZICHTIG, JUFFROUW BARRET, U LAAT UW GEHEIME GEDACHTEN DUIDELÿK BLÿKEN.

TOCH MERKTE ZE GEDURENDE DE VOLGENDE DAGEN, DAT STEVE NOG BEST MEEVIEL.

HÿKAN CHARMANT ZÿN EN HET IS BEST FÿN IN ZÿN GEZELSCHAP.

STEVE, ik HEB ZO GEDACHT, WAAROM NEEM JE SANDRA MORGEN NIET MEE OM TE GAAN PAARDRÿDEN?

SENOR GARCIA WAS BANG DAT ZE ZICH ZOU VERVELEN IN GEZELSCHAP VAN OUDERE MENSEN. NERVEUS VERZEKERDE ZE HUN VLUG DAT 'T TEGENDEEL WAAR WAS.

NEE, NEE... ik BEN WERKELÿK GE-LUKKIG HIER IN HUIS....

NONSENS, ik VIND 'T EEN GOED IDEE — MORGENOCHTEND GAAN WE.

ZE KON ALLEEN MAAR TOEGEVEN EN DE VOLGENDE MORGEN VERGEZELDE ZE HEM NAAR DE STALLEN.

HMM. DAT KAN ERMEE DOOR. IK VERONDERSTEL DAT JE KUNT RYDEN.
NATUURLYK KAN IK DAT. WAAROM ZOU IK 'T NIET KUNNEN.

HY GRINNIKTE VEELBETEKENEND.
ZAL IK JE HELPEN OPSTYGEN.?
DAT IS NIET NODIG. MYN VADER HEEFT TOEVALLIG EEN MANEGE GEHAD.

MAAR LATER BEGON ZE ZICH IN DE WARME GOUDEN GLOED VAN DE ZON TE ONTSPANNEN EN STEVE LIET Z'N UITDAGENDE TOON VAREN.
IK HAD GEDACHT OM NAAR DIE BERGKAM TOE TE RYDEN. JE KAN DAAR KILOMETERS VER ZIEN.
klinkt GEWELDIG!

HOEWEL ZE HET PROBEERDE TE VERMIJDEN, KWAM HET GESPREK TOCH ONVERMIJDELIJK OP HET HOTEL VAN GARCIA.

DUS JIJ EN JE VERLOOFDE GAAN 'T BEHEREN. DE GARCIAS VINDEN HEM ERG GESCHIKT.

_J-JA, HIJ IS..... O, KIJK EENS NAAR 'T UIT-ZICHT.

STEVE SCHEEN 'T FIJN TE VINDEN DAT ZE ER VAN ONDER DE INDRUK WAS.

WEL, IK DENK DAT JIJ EVENVEEL VAN SPANJE HOUDT ALS IK, SANDRA.

O, 'T IS ZO PRACHTIG - IK ZOU ER NOOIT MOE VAN WORDEN ER NAAR TE KIJKEN.

'T LEEK WEL OF ZE NAAR ELKAAR TOEGETROKKEN WERDEN DOOR DE VREEMDE, EXOTISCHE SCHOONHEID VAN HET LAND.
IK HEB M'N HART ERAAN VERLOREN TOEN IK HIER ENIGE JAREN GELEDEN KWAM. NU WEET IK DAT IK 'T NOOIT ZAL VERLATEN.
ZUL JE - ZUL JE MET EEN SPAANS MEISJE TROUWEN?

ZE WIST NIET WAAROM ZE HET GEVRAAGD HAD EN VERWACHTTE EEN SPOTTEND ANTWOORD. INPLAATS DAARVAN KEEK HÜ HAAR ERNSTIG AAN.
IK ZAL TROUWEN MET 'T MEISJE WAARVAN IK HOU, WIE ZE OOK IS - VOOROPGESTELD DAT ZE MÜ HEBBEN WIL.
DAT BETEKENT DAT HÜ NOG NIEMAND IN GEDACHTEN HEEFT - NIET DAT 'T MÜ WAT INTERESSEERT.

MAAR TOEN ZE NAAR DE BOERDERÿ TERUG REDEN WISTEN ZE DAT ER TUSSEN HEN EEN BAND ONTSTAAN WAS. ZE REDEN DICHT TEGEN ELKAAR AAN, ZÿN HAND RAAKTE HAAR BYNA.
VERTEL HE ES OVER JE VERLOOFDE. HEEFT HÿLANG IN SPANJE GEWOOND?
EEN-EEN JAAR OF TWEE. ER VALT WERKELÿK NIETS BYZONDERS OVER TE VERTELLEN.
ZE WILDE HET ONDERWERP FRANK VERMÿDEN EN ZEI DAAROM 'T EERSTE 'T BESTE WAT ER IN HAAR HOOFD OPKWAM.
ZAL IK JE ES WAT VERTELLEN, IK HOU VAN DANSEN.... MAAR DAT IS NATUURLÿK ONMOGELÿK HIER BUITEN.
HELEMAAL NIET. EEN PAAR KILOMETER VERDEROP LIGT EEN STADJE. IK ZAL JE ER VANAVOND MEE NAAR TOENEMEN, ALS JE VERLOOFDE ER TENMINSTE GEEN BEZWAAR TEGEN HEEFT.

ZE VOELDE DAT ZE HEVIG BLOOSDE. WAT MOEST HÚ WEL NIET VAN HAAR DENKEN?

IK-IK BEDOELDE ER HELEMAAL NIETS MEE HOOR....

DAAR BEN IK ZEKER VAN,... TROUWENS IK WIL ZELF EENS EEN AVOND UIT.

DE GEDACHTE DAT ZE EEN AVOND IN STEVE'S GEZELSCHAP ZOU DOORBRENGEN, TROK SANDRA ERG AAN, OP EEN MANIER DIE HAARZELF VERBAASDE.

HET BETEKENT TENSLOTTE NIETS VOOR ME. EN TWEE DAGEN GELEDEN KON IK HEM NIET UITSTAAN.

MAAR TOCH KLOPTE HAAR HART ALS EEN RAZENDE TOEN ZE DE TRAP AF LIEP NAAR HEM TOE.

HÚ IS WERKELÚK AANTREKKELÚK.

NOU, SANDRA JE ZIET ER GEWELDIG UIT.

SANDRA KON DE BEWONDERING IN Z'N OGEN ZIEN EN ZE WAS BLÿ DAT ZE EEN MAANDSALARIS UIT-GEGEVEN HAD AAN HAAR JURK.
DANK JE, STEVE. IK HEB JE HOPELÿK NIET LATEN WACHTEN.
GEEN MAN ZOU 'T ERG VINDEN OM OP JOU TE MOETEN WACHTEN.
LATER TÿDENS HET DINER MET HEM IN DE ZWOELE SPAANSE NACHT, VOELDE ZE ZICH VER WEG VAN HET LEVEN DAT ZE GELEERD HAD IN ENGELAND.
HOE KAN IK DIT OOIT WEER VERLATEN VOOR EEN STOMME DUFFE KANTOORBAAN?
WAT ZEI JE?

PAS TOEN ZE ZÝN VRAGENDE BLIK ZAG BESEFTE ZE DAT ZE ZICHZELF BÝNA VERRADEN HAD.
O, ik....ik....DAT ik ALLE ADMINISTRATIE VAN HET HOTEL ZAL MOETEN DOEN.
O, ik BEGRÝP HET. LATEN WE DANSEN, SANDRA.
O, ik WILDE DAT ik HEM DE WAARHEID KON VERTELLEN .... DAT FRANK NIETS VOOR ME BETEKENT.
JE DANST HEEL GOED, SANDRA, IK ZOU DE HELE NACHT WEL MET JE KUNNEN DANSEN.
EN WEER KON ZE HAAR TONG NIET IN BEDWANG HOUDEN TOEN ZE IN Z'N OGEN KEEK.
DAT ZOU ik BEST WILLEN. WAAROM OOK NIET, STEVE?
DANSEN TOTDAT ZE ONS ERUIT GOOIEN? 'T IS VERLEIDELÝK, NIET?

HÿTROK HAAR IN DE SCHADUW AAN DE RAND VAN HET TERRAS, ZÿN ARMEN KRACHTIG OM HAAR HEEN

SANDRA, WAT GEBEURT ER MET ONS? IK BEGRÿP 'T NIET.

STEVE... O, ...STEVE.

EYEN WAREN ZÿN LIPPEN VLAK BÿDE HARE. TOEN TROK HÿZICH PLOTSELING TERUG. TOEN HÿWEER WAT ZEI, KLONK ZÿN STEM HEEL HELDER.

WE WORDEN TE SERIEUS EN DAT IS TEGEN DE REGELS. VANAVOND MOETEN WE VROLÿK ZÿN!

ALS - ALS JE DAT WILT.... ZULLEN WE VROLÿK ZÿN, STEVE.

ZE WAREN OP EEN PUNT GEKOMEN OM ELKAAR IETS TE BEKENNEN.... DAT ZE ALLEBEI WISTEN.... DAT ZE ZICH HEVIG TOT ELKAAR AANGETROKKEN VOELDEN.

MAAR DAT WIL IK OOK.... O, STEVE, STEVE!

JÿJ WILDE DE HELE NACHT DANSEN? DAN ZULLEN WE DAT OOK.

ZE DANSTEN DE HELE NACHT EN 'T WERD AL LICHT TOEN STEVE DE OPRÿLAAN OP REED VAN DE BOERDERÿ.

IK DENK DAT WE DE HELE HUIS-HOUDING ONGERUST HEBBEN GEMAAKT DOOR ZO LANG WEG TE BLÿVEN.

DAT DENK IK OOK.... MAAR O, STEVE, IK HEB EEN GEWELDIGE AVOND GEHAD.

HÿJ DRAAIDE ZICH NAAR HAAR OM, ZÿN STEM WAS ERNSTIG EN TEDER.
'T HAD VOLMAAKT KUNNEN ZÿN.... MAAR IK BEN TE LAAT IN JE LEVEN GEKOMEN, IS DAT NIET ZO, SANDRA?
STEVE, LUISTER....

HÿJ RAAKTE TEDER HAAR WANG AAN.
NEE, NEE, ER VALT NIETS TE ZEGGEN... ALLEEN DAT JOUW VERLOOFDE EEN LOT UIT DE LOTERÿ HEEFT EN IK WEET ZEKER DAT HÿJ EM GELUKKIG ZULT MAKEN.
IK MOET 'T HEM BINNENKORT VERTELLEN ...'T KAN ZO NIET DOORGAAN.

TOEN ZE OP HAAR SLAAPKAMER WAS HAD ZE 'T WARM, ZE BEEFDE EN WAS NERVEUS ALS EEN JONG MEISJE NA HAAR EERSTE AFSPRAAK.
IK BEN VERLIEFD OP HEM... DAT MOET WEL... ZO HEB IK HE NOG NOOIT IN M'N LEVEN GEVOELD.
EEN GOLF VAN GELUK KWAM OVER HAAR.
IK ZAL GAUW WAT HOREN VAN FRANK... DAN ZYN AL DIE LEUGENS NIET MEER NODIG. STEVE ZAL 'T BEGRYPEN ALS IK 'T HEM VERTEL... DAT WEET IK ZEKER.
DE VOLGENDE MORGEN AAN HET ONTBYT BRACHT SENOR GARCIA FRANK TER SPRAKE.
IK HAD VERWACHT WEL WAT VAN FRANK TE HOREN, MAAR IK DENK DAT IE 'T TE DRUK HEEFT. HY HEEFT AFGESPROKEN VANDAAG TE ZULLEN BELLEN.
O, DAT HOOP IK MAAR.

HARTELYK PAKTE SENOR GARCIA SANDRA'S HAND BEET.

EN DAN ZULLEN WE JOU WEL KWYT RAKEN, M'N KIND. MAAR JE MOET WEER EEN KEER BY ONS KOMEN ZODRA JE GETROUWD BENT.

IK – IK.... DANK U WEL....

STEVE'S GEZICHT WAS ZONDER UITDRUKKING TOEN FRANK'S NAAM GENOEMD WERD EN HY BOOG ZICH OVER NAAR SANDRA.

NU JE VAKANTIE OP Z'N EIND LOOPT, KUNNEN WE BETER 'T BESTE MAKEN VAN DE TYD DIE ONS REST. WAT ZOU JE ER VAN ZEGGEN OM NOG EEN KEER.. NAAR DE BERGKAM TE RYDEN.

DAT ZOU IK HARTSTIKKE FYN VINDEN, STEVE.

ZE ZWEGEN TOEN ZE NAAST ELKAAR ONDER DE HETE ZON REDEN. NU HET MOMENT OM DE WAARHEID TE VERTELLEN NADERBÿ KWAM, WAS SANDRA BANG.

ZAL HÿT BEGRÿPEN ALS IK EM VERTEL WAT IK GEDAAN HEB OF ZAL HÿMÿ EROM HATEN?

ZE KWAMEN BÿDE BERGKAM AAN EN TOEN ZE AF WOU STÿGEN BLEEF HAAR VOET IN DE STÿGBEUGEL STEKEN EN ZE VIEL.

O....!

SANDRA, LIEVELING...

HÿKNIELDE METEEN NAAST HAAR NEER, ZÿN OGEN WAREN GROOT EN DONKER VAN BEZORGDHEID.

SANDRA, HEB JE JE PÿN GEDAAN? JE ZIET ZO BLEEK.

IK.-'T IS NIETS, STEVE.

ER WAS 'N BEZORGDHEID IN Z'N STEM, WAARDOOR SANDRA GEEN PÿN MEER VOELDE....

TOEN WAREN Z'N ARMEN OM HAAR HEEN EN HAAR HART BONSDE WILD TOEN ZE NAAR HEM OPKEEK.

STEVE... O, STEVE....

SANDRA, MYN LIEVELING, IK HOU VAN JE... IK HOU ZOVEEL VAN JE!

ZYN KUS WAS IETS WAAR ZE ALTYD AL NAAR VERLANGD HAD, MAAR ZE HAD NOOIT GEWETEN DAT 'T ZO HEERLYK ZOU ZYN.

TOEN ZE IN Z'N ARMEN LAG WAS ER GEEN VERLEDEN EN GEEN TOEKOMST, ALLEEN DIT MOMENT DAT HEN TOEBEHOORDE.
MYN LIEVELING, ALS IK JE NU NIET GE-KUST HAD, DAN DENK IK DAT IK GEK ZOU ZYN GEWORDEN.
O, IK BEN BLY, DAT JE 'T GEDAAN HEBT, STEVE.... IK WILDE ZO GRAAG, DAT JE 'T ZOU DOEN.
MAAR TOEN HY OVEREIND GING STAAN, STOND Z'N GEZICHT ERNSTIG EN SANDRA'S HART ZONK HAAR IN DE SCHOENEN, OMDAT ZE WIST WAT ER NU ZOU KOMEN.
SANDRA - HOE ZIT DAT NU MET FRANK? HOU JE - NOG STEEDS VAN HEM?
NEE - NEE, IK HOU VAN JOU... HOE KUN JE ZOIETS VRAGEN?

JE MOET EENS VAN EM GEHOUDEN HEBBEN, JE GAAT MET EM TROUWEN.
VRAAG ME NIET OM 'T UIT TE LEGGEN, STEVE, ALS JE BLIEFT. 'T ZAL IN ORDE KOMEN... DAT BELOOF IK JE.

TOEN HIJ HAAR OVEREIND HIELP VROEG STEVE AAN HAAR OM 'T UIT TE LEGGEN.
NEE... NIET NU... DENK ER ALLEEN AAN, DAT IK VAN JE HOU, EN DAT NIEMAND ER SCHADE VAN ZAL ONDERVINDEN.
GOED, M'N LIEFSTE. IK VERTROUW OP JOUW OORDEEL.

ZE GAF EEN SCHERPE KREET VAN PÿN TOEN ZE HAAR VOET OP DE GROND WILDE ZETTEN.

M'N ENKEL... ik MOET EM VERZWIKT HEBBEN....

JÿARME LIEVE-LING... JE KUNT BETER BÿME VOOR OP 'T PAARD KOMEN ZITTEN.

HÿHIELP HAAR IN HET ZADEL EN ZE ZAT VOOR HEM, HAAR HOOFD RUSTTE OP ZÿN SCHOUDER.

IK HEB ERVAN GEDROOMD OM OP DEZE MANIER VER-LIEFD TE ZÿN, MAAR IK WIST NIET, DAT 'T ZO HEERLÿK WAS.

DE GARCIAS WAREN ERG BEZORGD. ZE LIETEN HUN DOKTER KOMEN OM NAAR SANDRA'S ENKEL TE KIJKEN EN HIJ KONSTATEERDE EEN ERNSTIGE VERSTUIKING.

U MAG ER OP Z'N MINST EEN WEEK NIET OP STAAN, SENORITA.

MAAR-MAAR IK MOET OVER TWEE DAGEN HIER WEG.

ZE MOEST DE KOMENDE MAANDAG WEER IN ENGELAND TERUG ZIJN EN VOOR DIE TIJD WILDE ZE DE ZAKEN MET STEVE RECHTZETTEN.

MAAR IK KAN STEVE MOEILIJK DE WAARHEID ZEGGEN, WANNEER IK NOG BIJ DE GARCIAS BEN...

JE MOET HIER BLIJVEN. FRANK ZAL NU WEL GAUW OPBELLEN EN UITLEGGEN WAT ER AAN DE HAND IS.

SENOR GARCIA WAS'T VOLLEDIG MET HAAR EENS.

JE MOET HIER BLIJVEN TOTDAT JE WEER BETER BENT, MIJN KIND.

O, WAT HEB IK MEZELF IN DE NESTEN GEWERKT.

MAAR FRANK BELDE DIE DAG NIET OP, EN DRIE DAGEN DAARNA NOG NIET. ER WERD OOK NIET OPGENOMEN TOEN SENOR GARCIA 'T HOTEL OPBELDE

IK DENK DAT IK MAAR EEN VRIEND OPBEL DIE ER IN DE BUURT WOONT. HÝ KAN AAN FRANK VRAGEN OM ME OP TE BELLEN.

JA, DAT LÝKT ME EEN GOED IDEE!

NOG GEEN HALF UUR LATER BELDE DE VRIEND TERUG. EN TERWÝL SENOR GARCIA NAAR HEM LUISTERDE WERD Z'N GEZICHT BLEEK.

WAT? NEE... NEE, IK KAN 'T NIET GELOVEN.

ANTONIO, WAT IS ER AAN DE HAND?

SENOR GARCIA KEERDE ZICH OM EN KEEK SANDRA AAN.
HET HOTEL IS VERLATEN.... ALLES WAT MAAR ENIGSZINS VERKOCHT KON WORDEN IS ERUIT GEHAALD.... MEUBELS, TAPYTEN, ZILVER... ALLES IS WEG.
O, NEE – FRANK HEEFT HEN BESTOLEN... EN MY LATEN ZITTEN.

WAT BEN IK EEN IDIOOT GEWEEST OM HEM TE VERTROUWEN! M'N LEVENSWERK IS VERNIETIGD.....
HOE ZIET PALMER ERUIT? WE MOETEN DE POLITIE INSCHAKELEN.
SENORA GARCIA ZEI DAT ZE EEN FOTO VAN HEM HAD.

EN LIET 'T AAN STEVE EN SANDRA ZIEN....
JEE, ik KEN DIE MAN - ZYN NAAM IS TOBY WILLIAMS. HY IS EEN BEROEPSBEDRIEGER.
SANDRA VOELDE DAT ALLE OGEN OP HAAR GERICHT WAREN EN STEVE'S STEM SLOEG HAAR ALS EEN ZWEEPSLAG.
IK DENK DAT U WEL IETS HEEFT UIT TE LEGGEN, JUFFROUW BARRET.
IK... IK... ALSTUBLIEFT, IK WIST 'T NIET...

ZÜN OGEN KEKEN HAAR AAN, KOUDE OGEN, DIE EENS. TEDER EN BEZORGD GEKEKEN HADDEN.

DE EERSTE KEER DAT IK JE ONTMOET HEB PROBEERDE JE DE HOTELREKENING TE VERJAGEN. WILLIAMS WAS DIEZELFDE DAG OOK IN HET HOTEL.

ALS JE - BLIEFT LUISTER NAAR ME....

MAAR HÜ WAS ZO KWAAD, DAT ZE DE KANS NIET KREEG OM WAT TE ZEGGEN.

JE KWAM MET HEM MEE OM ELKE ACHTERDOCHT DIE SENOR GARCIA NOG HAD TENIET TE DOEN. JE HAD PECH DAT JE JE ENKEL VERSTUIKTE - ANDERS WAS JE HIER BÜTÜDS WEG GEWEEST.

STEVE - JE MOET NAAR ME LUISTEREN. DAT IS WEL 'T MINSTE DAT JE VOOR ME DOEN KUNT.

ER ZAT NIETS ANDERS OP DAN HEN DE WAARHEID TE VERTELLEN. ZE VERTELDE HET HELE VERHAAL, HAPEREND, EN ZE BESEFTE HOE SLECHT HET NU KLONK.
IK HAD GEEN GELD - WIST NIET WAAR IK BLIJVEN MOEST - EN HIJ LEEK ZO AARDIG, ZO BEGRIJPEND...
MAAR JE HEBT TEGEN ONS GELOGEN, SANDRA. HOE KON JE?

DE TRANEN STROOMDEN NU OVER HAAR WANGEN.
IK HAD 'T NIET MOETEN DOEN - 'T WAS SLECHT, DAT WEET IK NU. MAAR TOEN LEEK ER ZO WEINIG KWAAD IN TE ZITTEN....
WE ZULLEN 'T MOETEN AANGEVEN BIJ DE POLITIE, SANDRA. IK WEET NIET OF JE SCHULDIG BENT OF NIET, MAAR IK ZAL PROBEREN JE ER-BUITEN TE HOUDEN.
HIJ STELDE VOOR DAT ZE ONMIDDELLIJK WEG ZOU GAAN EN HULPELOOS GING SANDRA DAARMEE AKKOORD.

SENOR GARCIA BEGELEIDDE ZÜN VROUW DE KAMER UIT EN SANDRA BLEEF ALLEEN ACHTER MET STEVE.

DEZE MENSEN ZÜN MÜN VRIENDEN. IK ZAL JE NOOIT VERGEVEN WAT JE HEN HEBT AANGEDAAN.

STEVE... O, STEVE... IK ZOU ER ALLES IN DE WERELD VOOR HEBBEN WILLEN GEVEN OM HEN GEEN VERDRIET TE DOEN.

IN HAAR WANHOOP PROBEERDE ZE HEM NOG EEN KEER TE BENADEREN.

DIE MORGEN OP DE BERGKAM... DAT MOET TOCH IETS VOOR JE BETEKENT HEBBEN, STEVE?

JA TOEN. MAAR NU IK WEET HOE JE IN WERKELÜKHEID BENT BETEKENT 'T NIETS MEER.

SANDRA HAD NOOIT KUNNEN DROMEN DAT DIT ZO'N PÜN ZOU KUNNEN DOEN.

DAN – DAN IS DIT – VAARWEL?

JA, SANDRA. VERDER VALT ER NIKS MEER TE ZEGGEN.

ZE WIST NIET HOE ZE HAAR KAMER BEREIKT HAD. ALLES WAT ZE WIST WAS, DAT ZE WEG MOEST VAN ZÜN BESCHULDIGENDE OGEN.

HÜ HAAT ME... STEVE HAAT ME... 'T IS HELEMAAL UIT TUSSEN ONS....

ZE PAKTE ALLES SNEL IN EN TOEN ZE BENEDEN KWAM, STOND CARLOS, DE CHAUFFEUR, TE WACHTEN OM HAAR NAAR 'T BUSSTATION TE BRENGEN. HET WAS EEN ZWÜGZAME RIT TOEN ZE DAAR ALLEEN ZAT MET HAAR GEDACHTEN, MAAR TOEN....

DIE FOTO DIE SENORA GARCIA HÜ EN STEVE LIET ZIEN! IK WEET ZEKER DAT OP DE ACHTERKANT HET WOORD "MOLINA" STOND...

'T WAS NIET VEEL OM OP AF TE GAAN, MAAR IN IEDER GEVAL IETS – EEN KANS OM HAAR GOEDE NAAM TERUG TE KRYGEN.

ALSJEBLIEFT, CARLOS. WAAR IS MOLINA? EN HOE KAN IK ER KOMEN?

'T IS EEN EILAND BY MAJORCA – NEEM EEN NACHTBUS NAAR VALENCIA, NEEM DAN EEN BOOT ERNAAR TOE, SENORITA.

DE VOLGENDE MORGEN KWAM ZE OP HET SCHITTERENDE EILAND MOLINA AAN, MAAR DOOR DE DROEFHEID IN HAAR HART ZAG ZE NIETS VAN DE SCHOONHEID.

FRANK MOET HIER ERGENS ZYN – HY MOET!

EN ALS ANTWOORD OP HAAR GEBED HERKENDE ÉÉN VAN DE EERSTE PERSONEN DIE ZE 'T VROEG, HET HUIS, ZOALS ZE HET BESCHREEF VAN DE FOTO.

AH SÍ, SENORITA. DE RÿKE ENGELSMAN, SENOR FOX. U HOEFT ALLEEN MAAR DEZE WEG DE STAD UIT TE VOLGEN.

FOX? EEN ANDERE NAAM - DIE GOED BÿHEM PAST.

ZE VOND FRANK HELEMAAL ALLEEN IN ZÿN LUXUEUZE OMGEVING, EVEN BUITEN HET OMMUURDE STADJE VAN MOLINA.

SANDRA!

DIT IS ZEKER EEN VERRASSING VOOR JE, MAAR IK WAS ER ZEKER VAN JE HIER TE VINDEN.

Hÿ HERSTELDE ZICH VLUG EN VROEG OF ER IEMAND WIST DAT ZE HIER WAS.

NEE, MAAR DAT ZULLEN ZE SNEL GENOEG. IK GA NAAR DE POLITIE.

DOE NIET ZO STOM... JE ZIT ER NET ZO DIEP IN ALS IK.

Hÿ LACHTE SPOTTEND NAAR HAAR EN ZE VROEG ZICH VERWONDERD AF HOE ZE ZICH OOIT DOOR DEZE MAN VOOR DE GEK HAD KUNNEN LATEN HOUDEN.

IK ZAL ZWEREN DAT JE MET Mÿ ONDER EEN HOEDJE SPEELDE EN DAT JE WIST WAT IK VAN PLAN WAS.

MAAR DAT WIST IK NIET. JE WEET DAT IK 'T NIET WIST! O, WAAROM HEB IK ME OOIT MET JOU INGE-LATEN?

OPEENS VERANDERDE ZÜN HOUDING. HÜ KWAM DICHTER BÜ HAAR STAAN.

SANDRA, PRAAT NIET OP ZO'N TOON. IK HEB JE VAN HET BEGIN AF AL GEMOGEN.... IK KON 'T JE NIET EERDER ZEGGEN, MAAR...

JE BENT GEK...

VLEIEND VERTELDE HÜ HAAR HOE ZÜN EERSTE PARTNER HEM VERLATEN HAD.

IK MOEST EEN ANDER VINDEN - TOEN ZAG IK JOU EN WIST METEEN DAT JE 'T HELEMAAL WAS... JÜ EN IK SAMEN, WE ZOUDEN HEEL WAT KUNNEN BEREIKEN.

BLÜF UIT M'N BUURT! IK HAAT JE!

HAAR WOORDEN LEKEN HEM IN VUUR EN VLAM TE ZETTEN, EN HÜ TROK HAAR RUW NAAR ZICH TOE, ZÜN LIPPEN ZOCHTEN DE HARE.

IK ZAL JE VAN GEDACHTEN DOEN VERANDEREN.... WE ZULLEN 'T MET Z'N TWEE-ÈN WEL MAKEN.

DIT WAS ERGER DAN ZE OOIT IN HAAR LEVEN HAD MEEGEMAAKT.
O ALSJEBLIEFT, LAAT IEMAND ME HELPEN!
ZONDER DAT ZE 'T BESEFTE GREEP HAAR HAND NAAR EEN KLEIN MAAR ZWAAR BEELDJE. 'T ENE MOMENT WORSTELDE ZE IN ZYN GREEP EN HET VOLGENDE LAG HY AAN HAAR VOETEN.
NEE! O, NEE!

ZE WERD BEVANGEN DOOR PANIEK, EN ZE RENDE BLINDELINGS WEG, NIET WETENDE WAAR-NAAR TOE - NIET WETENDE WAT ZE RIEP.
STEVE! STEVE!
EN PLOTSELING ALS EEN WONDER, WAS HÿER, ZÿN STERKE ARMEN OM HAAR HEEN EN ZE WAS ER ZELFS NIET VERBAASD OVER.
STEVE, ik HEB HEM VERMOORD... MAAR'T WAS NIET M'N BE-DOELING, MAAR... MAAR ik WAS ZO BANG....
RUSTIG MAAR, ik BEN NU BÿJE.... BLÿF HIER MAAR IN DE HAL, DAN GA ik KÿKEN.

EEN PAAR MINUTEN LATER KWAM HÿTERUG.

HÿIS NIET DOOD, MAAR IK WEET NIET HOE ERG HÿGEWOND IS. IK ZAL EEN DOKTER MOETEN ROEPEN, EN DAT BETEKENT DE POLITIE.

DAT WEET IK... DAT WEET IK....

ZE WAS VERBAASD OVER ZÿN KALMTE - ALS EEN ROTS WAAR ZE OP KON BOUWEN.

KOM MEE, DAN ROEP IK EEN TAXI VOOR JE OM JE NAAR EEN HOTEL TE BRENGEN.

MAAR DE POLITIE... MOET IK NIET HIER BLÿVEN?

MAAR HÿLUISTERDE NIET NAAR HAAR PROTESTEN, HÿVOERDE HAAR AL VAN HET HUIS WEG.

ALS IK KAN ZAL IK JE HIER BUITEN HOUDEN. PROBEER NIET ZO TE BEVEN ANDERS TREK JE TE VEEL AANDACHT.

IK BEN ZO VERWARD. HOE BEN JE HIER GEKOMEN?

HÿZEI DAT CARLOS VERTELDE DAT ZE GEVRAAGD HAD HOE ZE NAAR MOLINA MOEST KOMEN.

'T KWAM BÿME OP, DAT JE ME WEL ES NAAR PALMER OF WILLIAMS OF HOE HÿOOK HEET, ZOU KUNNEN LEIDEN, DUS VOLGDE IK JE.

ER IS ZOVEEL DAT IK HEM WIL ZEGGEN, MAAR WAT HEEFT 'T VOOR ZIN?

DIE NACHT BAD SANDRA DAT FRANK NIET DOOD ZOU GAAN. STEVE ZOU NOOIT GELOVEN, DAT ZE ZÿN MEDEPLICHTIGE NIET WAS GEWEEST.

'T MOET GELEKEN HEBBEN ALSOF IK ALLANG VAN PLAN WAS HEM DAAR TE ONTMOETEN.

MAAR ZE WAS TE UITGEPUT EN TE ONGELUKKIG OM ER NOG IETS AAN TE DOEN.

HÿZAL ME ALTÿD BLÿVEN HATEN ... TOCH ZAL IK HEM LIEFHEBBEN TOT M'N DOOD.

DE VOLGENDE MORGEN ZAG ZE DAT STEVE EEN BRIEFJE VOOR HAAR ACHTERGELATEN HAD. FRANK WAS ALLEEN BEWUSTELOOS GEWEEST EN ZAT NU OP 'T POLITIEBURO. ER STOND NIETS IN OVER EEN ONTMOETING, ALLEEN DAT FRANK NIETS ZOU ZEGGEN OVER HAAR AANDEEL IN DEZE ZWENDELPARTÿ.

IK MOET NAAR HUIS, TERUG NAAR ENGELAND – IK BEN DAAR TENMINSTE NIET MEER ONDER VREEMDEN.

ZE WILDE TOT RUST KOMEN EN ZICH ALLEEN BEMOEIEN MET GEWONE ZAKEN. MISSCHIEN ZOU ZE DAN WEER WAT VREDE IN HAAR HART KRÿGEN.

EEN TICKET VOOR DE BOOT NAAR BARCELONA, ALSTUBLIEFT. KAN IK VANDAAR VANDAAG NOG EEN VLIEGTUIG NAAR LONDEN KRÿGEN?

JA, SENORITA.

TOEN ZE AAN DE RAILING VAN DE BOOT NAAR BARCELONA STOND, KEEK ZE VERLANGEND NAAR 'T ZONOVERGOTEN EILAND, 'T BLAUWE WATER, DE DRUKKE STRATEN.

WE HADDEN SAMEN ZO GELUKKIG KUNNEN ZYN. WAAROM IS TOCH ALLES MIS GELOPEN?

PLOTSELING ZAG ZE EEN LANGE GESTALTE ZICH EEN WEG DOOR DE HENIGTE BANEN.

STEVE!

EN TOEN RENDE HÿJ DE LOOPPLANK OP EN RIEP HAAR.

WAAR IN VREDESNAAM DENK JÿJ HEEN TE GAAN? KOM ME-TEEN VAN DIE BOOT AF.

HAAR...MAAR...

HÿJ RATELDE WAT IN'T SPAANS NAAR EEN GRINNEKENDE MATROOS DIE METEEN SNEL WEGLIEP.

EN NU, KOM MEE - IK HEB JE NOG WEL HET EEN EN ANDER TE VERTELLEN.

MAAR - MAAR STEVE, M'N BAGAGE....

MAAR DE MATROOS KWAM AL NAAR BENEDEN MET HAAR BAGAGE.
IK KWAM BÏ HET HOTEL EN HOORDE DAT JE WEG WAS. WAAROM HEB JE NIET OP ME GEWACHT?
WAT HAD 'T VOOR ZIN? IK WIST DAT JE ME NOOIT ZOU GELOVEN.

ZOU GELOVEN? NATUURLIJK GELOOF IK JE! WAAROM DENK JE DAT IK AL DIE MOEITE GENOMEN HEB OM JE TE VOLGEN?
IK - IK WEET 'T NIET - IK....

IK DACHT DAT JE MISSCHIEN GEK GENOEG WAS OM OP EIGENHOUTJE PALMER OP TE SPOREN EN HEM TE ONTMASKEREN.
MAAR, STEVE - JE DACHT DAT IK Z'N MEDEPLICHTIGE WAS....

HÿSPRAK KORTAF, MAAR ER WAS IETS IN Z'N OGEN DAT HAAR HART DEED OVERSLAAN.
DAT WAS VOOR-DAT IK OVER DE DINGEN NADACHT - VOOR DAT IK JE BEGON TE MISSEN.
JÿJÿ HEBT ME WERKELÿK GEMIST?

HÿGAF GEEN ANTWOORD. HÿWAS NOG ALTÿD IN GEDACHTEN VERZONKEN.

IK BESEFTE DAT JE TE VERBÿS-TERD HAD GEKEKEN OM IN 'T PLOT TE ZITTEN - EN ZELFS AL ZAT JE ER WEL IN, DAN ZOU IK JE PROBEREN TE VERANDEREN.

MAAR WAAROM, STEVE, WAAROM?

HAAR HART VERTELDE HAAR 'T ANTWOORD, MAAR ZE WILDE 'T UIT Z'N EIGEN MOND HOREN.

WAAROM? OMDAT IK VAN JE HOU, NATUURLÿK - WAAROM ANDERS?

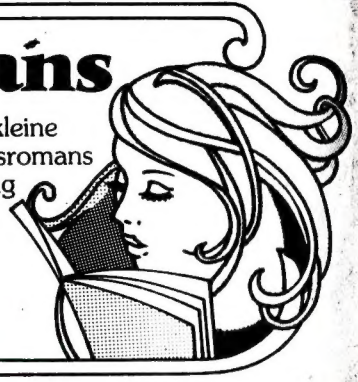
O, STEVE, STEVE....

© Heisterkamp B.V.
Een uitgave van Heisterkamp/Castrum N.V. – Amsterdam/Gentbrugge.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf – Postbus 376 – Amsterdam.
Tel. 020 - 5 85 31 30, 31 of 32 en 5 85 31 83.
Verkoop voor België: Castrum N.V., Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel.: 091/31.08.59
438

VOLGENDE WEEK IN NUMMER 439 VAN BEELDROMANCE:

Tulpromans

bezorgen je iedere week een kleine vakantie... 7 Komplete liefdesromans en beeldverhalen vol spanning en romantiek.



Mams

Mammie

Dokter Norden

beeldromance

Ivanov's roman

Ivanov's Beeldroman

Avondlectuur

- Mams, verhalen over het kinderhuis Fia, waar eenzame, verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen;
- Mammie, moederliefde, kinderleed en een ontroerende ontknoping;
- Dr. Norden, de nieuwe doktersroman, vertelt over de emoties achter de schermen van zijn praktijk;
- Beeldromance, de goed getekende, spannende liefdesstrip;
- Ivanov's Roman, beschrijft het volle leven, met zijn goede èn slechte kanten;
- Ivanov's beeldroman, pakkende, raak getekende liefdesverhalen;
- Avondlectuur, een zalige liefdesroman, waar u van opbloeit.

De Tulpreeks, iedere week nieuw! Voor f 1,35/20 fr.